

INFORMAZIONI PERSONALI

Cristofaro Ilaria

📍 Strada Pergolo 24, 74015 Martina Franca (TA) (Italia)
📞 +39 3471962350
✉ i.cristofaro@pec.it ; ila29@hotmail.com; ilaria.cristofaro@unicampania.it
🌐 <https://unina2.academia.edu/IlariaCristofaro>

Sesso Femminile | Data di nascita 29/12/1990 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE

Studente PhD in “Storia e trasmissione delle eredità culturali”, Ciclo XXXV
Università della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali,
Via Raffaele Perla, 21
81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

19 Nov. 18–alla data attuale

Presidente, associazione culturale astronomica Sirio

Presso Osservatorio Astronomico Sirio, Piazzale Anelli, C/O Museo Speleologico Franco Anelli, Grotte di Castellana, 70013 Castellana Grotte (BA).

1. Attività di didattica per la scuola primaria e secondaria
2. Astro-turismo e divulgazione astronomica
3. Attività di Ricerca:
 - Storia dell'Astronomia
 - Archeo-astronomia

1 Mag. 19–alla data attuale

Sophia Centre Staff

per il Sophia Centre for the Study of Cosmology in Culture, University of Wales Trinity Saint David, (Lampeter, Wales, UK); collaborazione occasionale, remoto:

- Promozione Foto e Video
- Attività bibliografica

13 Lug. 18–31 Ago. 18

Guida astronomica

Per Astronomitaly

- guidare il pubblico nell'osservazione degli oggetti celesti
- telescopi e strumenti per l'osservazione del cielo
- public speaking e storytelling

31 Mag. 18–31 Mag. 19

Redattrice

Redattore Online, remoto

Editing tesi accademiche (inglese e italiano)

1 Mar. 16–10 Mag. 17

Resident

Braziers Park School of Social Integrative Research, Wallingford (Regno Unito)

- Organizzazione di attività educative, didattiche e amministrative

14 Gen. 14–20 Giu. 18

Laurea Specialistica - Master of Arts: Cultural Astronomy & Astrology (Distinction, 70%/70% = Lode)

Livello 7 QEQ

University of Wales Trinity Saint David, Lampeter (Regno Unito)

- Metodi di ricerca qualitativi e quantitativi
- Storia dell'astronomia
- Etnoastronomia
- Storia della cosmologia
- Archeologia e Archeoastronomia (skyscape archaeology)
- Storia delle religioni
- Interpretazione di simbologia astronomica in arti, musica e letteratura

14 Set. 09–14 Mar. 13

Laurea triennale in Astronomia (95/110) L-30

Livello 6 QEQ

Università AlmaMater di Bologna, Bologna (Italia)

con titolo della tesi 'Emissione di Bremsstrahlung e applicazioni astrofisiche' (Supervisore: Daniele Dallacasa).

- Metodi di ricerca quantitativi
- Fisica, onde, meccanica quantica, fisica nucleare e delle particelle.
- Analisi di laboratorio e tecniche sperimentali.
- Algebra, statistica, calcolo e programmazione.
- Astronomia osservazionale.
- Astrofisica stellare e galattica.
- Cosmologia e relatività.
- Termodinamica e meccanica statistica.
- Fisica delle radiazioni ad alta energia.
- Telescopi, teoria e pratica.

1 Set. 11–1 Lug. 12

Erasmus Scholarship - Study Program Abroad

Livello 6 QEQ

Universidad Autonoma de Madrid, Madrid (Spagna)

1 Set. 03–1 Lug. 09

Diploma di maturità scientifica 89/100

Livello 5 QEQ

Liceo Scientifico E. Fermi, Pieve di Cadore (BL) (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
spagnolo	C2	C1	C1	C1	B2
francese	B1	B1	A1	A1	A1
greco moderno	A1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

Rappresentante degli studenti per la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali, Università AlmaMater di Bologna, 2008-2011.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Office Word, Excel, Power Point.
- elaborazione digitale di foto (PhoscapeX), video (VideoBlender), audio (Aundacity).
- sistemi operativi Linux, Windows, Mac
- linguaggi programmazione C++, Fortran90, R
- software quali Stellarium, Moodle, Cisco, Zoom
- social networks quali Facebook, Instagram, Twitter
- GPS
- WordPress

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Short-listed for the MA Cultural Astronomy and Astrology Alumni Association Dissertation Prize / *Dyfernir Gwobr MA Seryddiaeth ac Astroleg Ddiwylliannol* for 2019

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Presidente Sirio, Associazione Culturale Astronomica
- Socio "SEAC - European Society for Astronomy in Culture"
- Socio "SIA-Società Italiana di Archeoastronomia"
- Socio "EAA- European Association Archaeologists"
- Socio Attivo di Braziers Park School of Social Integrative Research (UK).
- Collaboratrice per Masseria Jesce Teatro della Memoria- Altamura (BA)

Conferenze Accademiche

- European Association of Archaeologists 25th EAA Annual Meeting/ European Society for Astronomy in Culture, 27th SEAC 2019 *Beyond Paradigms*- Bern, Switzerland, 4 - 8 September 2019.
- Invited speaker for Symposium – 'Cosmology in Archaeology', 9 November 2018, Grand Salon, National Museum of Archaeology, La Valletta, Malta.
- XXVI Annual Conference European Society for Astronomy in Culture, SEAC 2018, *Harmony and Symmetry: Celestial regularities shaping human culture*, August 27 – September 1, 2018, Karl-Franzens University Graz, Austria.
- Sophia Centre Conference 2018, *Rivers, Mountains, Sky and Sea: The Materiality of Spirit and Place*, University of Wales Trinity Saint David, Lampeter (UK) 7-8 July 2018.
- International Conference Astronomical Heritage of the Middle East, Yerevan, Armenia, 13-17 November 2017.
- Sophia Centre Conference 2017 *The Talking Sky: Myths and Meaning in the Celestial Spheres*, 1st - 2nd July 2017, On-line attendance.
- Theoretical Archeological Group TAG Conference 2016, 19-21 December 2016, Southampton (UK).
- SEAC 2016, *The marriage of Astronomy and Culture*, 12-16 September 2016, Bath (UK).
- *Universe Awareness UNAWEE* International Workshop, 5 - 9 October 2015, Leiden University (Netherlands).
- Sophia Centre Conference 2014 *The Marriage of Heaven and Earth: Images and representations of the Sky in Sacred Space*, 28 - 29 June 2014, Bath (UK)

Pubblicazioni Accademiche

- Cristofaro, Ilaria, Forthcoming. "Harmony and a phenomenology of liquid skies", In *Harmony* edited by Nicholas Campion, Lampeter: Sophia Centre Press.
- Cristofaro, Ilaria, 2020 (in press). "Where the Sun meets Okeanos: the glitter path as an eschatological route from Late Bronze Age III to Archaic Greece". *Journal of Skyscape Archaeology* 6.1.
- Cristofaro, Ilaria. Forthcoming. "The Intangible Materiality of the Sunlight Path on Sea: Reconsidering Late Bronze Age III Aegean Eschatology." In *Rivers, Sky and Mountains: The Materiality of Spirit and Place, Proceedings of the XVI th Annual Sophia Conference, University of Wales Trinity Saint David, 7-8 July 2018*, edited by Lucy Attala. Lampeter: Sophia Centre Press.
- Cristofaro, Ilaria. 'International Conference "Astronomical Heritage of the Middle East", Republic of Armenia National Academy of Science, Yerevan, Armenia, 13-17 November 2017.' *Journal of Skyscape Archaeology*, 5.1(2019).
- Cristofaro, Ilaria. "Il riflesso del Sole sul mare: una Via verso la rinascita nell'eschatologia Tardo-Minoica (tarda Età del Bronzo III)". In *Atti del 20° Seminario di Archeoastronomia Genova 24-25 marzo 2018*, edited by Giuseppe Veneziano: 192-201. Genova: Edizioni ALSSA, 2018.
- Cristofaro, Ilaria. 'Reflecting the sky in water: a phenomenological exploration of water-skyscapes', *Journal of Skyscape Archaeology*, 3.1 (2017), 112-126.
- Cristofaro, Ilaria. 'Time and Eternity: Can sacred space change perception of time?', *Spica Postgraduate Journal for Cosmology in Culture*, Vol. 3, No. 1 (2015), 42-55.

Borse di Studio

- Travel grant by the 'EAA- European Association Archaeologist" for participating at 25th EAA Annual Meeting, Bern 2019.
- Travel grant by the 'Sophia Centre for the Study of Cosmology in Culture' for participating at the Symposium – 'Cosmology in Archaeology', La Valletta, Malta.
- UNESCO/International Astronomical Union IAU- Travel Grant for participating at the International Conference *Astronomical Heritage of the Middle East*, Yerevan, Armenia, 13-17 November 2017.
- Erasmus Scholarship - Universidad Autonoma de Madrid, Facultad de Fisica. Madrid (Spain), 10 mesi.

Lezioni di archeoastronomia, storia dell'astronomia e astronomia culturale

- 'Sotto un manto di Stelle', Escursionisti per passione, Trullo Bianco, Massafra (TA), agosto 2019
- "L'archeoastronomia: metodi di didattica interdisciplinare". Scuola estiva di didattica dell'Astronomia in Puglia-MIUR. Cassano delle Murgie (BA) 9 luglio 2019.
- "Usi e percezione della luce celeste, dall'antichità ad oggi: archeoastronomia e astrofotografia", "Dalla Terra all'Universo", corso di introduzione all'astronomia presso il Museo Speleologico "Franco Anelli alle Grotte di Castellana, 2 marzo 2019.
- Student Workshop: SKYSCAPE ARCHAEOLOGY "Phenomenological approaches to prehistoric archaeological sites", by Ms Ilaria Cristofaro (University of Wales Trinity Saint David) Department of Classics and Archaeology, University of Malta, 08 November 2018.
- 'Stelle d'Oriente', Festival Storie di Cantastorie, 1-3 giugno 2018, Masseria Jesce, Altamura (BA, Italy).
- 'Eclissi di Luna', Tenuta Gemi, Fasano (BA), luglio 2018.
- 'Sotto un manto di Stelle', Escursionisti per passione, Trullo Bianco, Massafra (TA), agosto 2018.
- 'Astronomy: where are we?', 16 dicembre 2015, Braziers' Park School of Social Integrative Research, Wallingford (Oxfordshire, UK).
- 'Cultural Astronomy', Alter-Natives, 8-9-10 aprile 2016, Braziers' Park School of Social Integrative Research, Wallingford (Oxfordshire, UK).
- 'Liquid Sky therapy', Alter-Natives, aprile 2017, Braziers' Park School of Social Integrative Research, Wallingford (Oxfordshire, UK).
- 'Astronomia', Templo del Sol (Madrid, Spain), Maggio-Giugno 2011.
- 'Astronomia e visualizzazione', Serie di 5 interventi di divulgazione astronomica/astrofisica con docenti e ricercatori INAF di Bologna, Bologna Green Festival (Bologna), luglio 2013.
- 'Sulle Spalle di Orione: Astronomiche riflessioni' e osservazioni con telescopio, Ferula Ferita Creeps&Books, Altamura (BA), 24-25 Luglio 2014.
- 'Kairos- visualizzazione guidata del cosmo', Ferula Ferita Creeps&Books, Altamura (BA, Italy), Settembre 2014.

Altri corsi ed esperienze

- Scavi archeologici- palazzo minoico di Sissi, Creta, con Belgian School of Athens, prof. Jan Driessen (<https://sarpedon.be>) luglio-agosto 2017.
- illuminotecnica per teatro "Immersione Luminosa", Cantiere Teatro Ca'Foscari, Venezia, tenuto da Elisabetta Brusa e Carlo Pallieri, ottobre-novembre 2014, con installazione luminosa 'Spazi di Riflessione'.
- Corso di Primo Soccorso
- Corso di Igiene per Catering
- Corso di Permacultura

Formazione Teatrale

- Laboratorio di **lettura espressiva** "Dino Buzzati", tenuto da Loris Tormen, Pieve di Cadore (BL), anno scolastico 2005/2006, con performance finale 'La tribù con gli occhi al cielo' di Italo Calvino.
- Laboratorio teatrale **metodo Stanislavskij**, tenuto da Roberto Faoro, Pieve di Cadore (BL), anno 2007/2008, con performance 'L'Inferno' di Dante Alighieri.
- Workshop di **Espressione corporea**, tenuto da Cilla Palazzo e Salvatore Laghezza, Teatro dell'Altopiano, Martina Franca (TA), febbraio-maggio 2014, con drammaturgia e performance finale 'Il Risveglio'.
- Workshop di **scrittura creativa inglese**, tenuto da Angelica Schiavone, Teatro dell'Altopiano, Martina Franca (TA), febbraio-maggio 2014.
- Partecipazione a serate di **improvvisazione teatrale** "Improvvisamente Giardini", Teatro Folli e Folletti, Ostuni (BA), 30/07, 13/08 e 20/08/2014, scrittura e performance di 'Il Tempo' e 'Mnemosyne'.
- Workshop "**Respirare e Percepire**", tenuto dal regista Alessio Pizzech, Teatro del Montevaso, Chianni (PI), 10-12 ottobre 2014.
- Workshop **Butoh**, Pembrokeshire, Wales, UK con Marie-Gabrielle Rotie e Nick Parkins, 25/06 - 02/07/2016.
- Frequentazione settimanale workshops di **Butoh**, 'Cafè Reason', Oxford, UK e performances a 'Diamonds Night', 29/11/2015 e 16/07/2016 (video disponibile su richiesta).
- Masterclass di **Storytelling** con Olivia Olsen, Brazier Park School (UK), 16/04/2017.

Performance: Danza-teatro

- "Ascensione Retta", Festival dei Claustru VI edizione, 7-8 settembre 2018, Altamura, BA, Italy. Butoh dance/theatre performance in a cosmic setting. <https://www.youtube.com/watch?v=AuNvtepP38c>
- "Spring Equinox at West Kennet long barrow", Cafè Reason in Diamond Night 2017, Oxford Brooks University Theatre. A butoh dance/theatre performance with music by Bruno Guastalla (cello) after Neolithic tomb.
- "Sea Pool", Cafè Reason in Diamond Night 2016, Oxford Brooks University Theatre. A butoh dance/theatre performance after exploring a Welsh sea pool ecosystem.
- "Metal", Cafè Reason in Diamond Night 2015, East Oxford Community Centre. A butoh dance/theatre performance with musicians Malcolm Atkins (keyboard, violin, voice), Bruno Guastalla (cello) embodying processes of fusion and solidification of metal.

Performance: Teatro

- "La tribù con gli occhi al cielo" di Italo Cavino. Pieve di Cadore, BL, Italy, anno scolastico 2006/2007. Regia di Loris Tormen.
- "L' inferno" di Dante Alighieri. Pieve di Cadore, BL, Italy, anno scolastico 2007/2008. Regia di Roberto Faoro.
- "Il risveglio" di e con Ilaria Cristofaro e Flavio Blanchini. Martina Franca (TA), 2014. Teatro di Carlo Formigoni. Regia di Salvatore Laghezza e Cilla Palazzo.
- "Il Tempo" monologo di e con Ilaria Cristofaro. Rassegna teatrale Improvvisamente Giardini. Ostuni (BR), 2014.
- "Twelfth night" di William Shakespeare. Oxford Ariel College, UK, 2015. Regia di Chloe Lauren.

Cinematografia

- Comparsa nel film "Il Racconto dei Racconti". Regia di Matteo Garrone. Italia, 2015, durata 134 minuti.
- Intervista nel docu-film "La Libertà della Luna". Regia di Alessandro Scillitani. Artemide Film. Italia, 2017, durata 75 minuti.
- Intervista nel docu-film "Intentional Community: The Art of Living & The Science of Life". Regia di Nick Jordan & Clara Casian. UK, 2017, 59 minuti.
- Comparsa nel docu-film "La Zattera di Pietra". Regia di Alessandro Scillitani. Artemide Film. Italia, 2020, durata 75 minuti.